

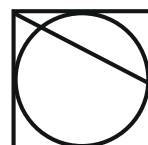
SALON D'ART CONTEMPORAIN COLOMBES

ÉDITION
24

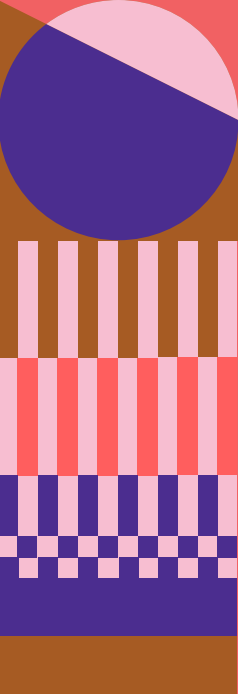
NOV
**21
22**

TAPIS ROUGE
9 rue de la Liberté
92700 Colombes

lecarredescreateurs.fr



**LE
CARRE DES
CREATEURS**



FAIRE VOIR L'ART CONTEMPORAIN. LE FAIRE VIVRE, CIRCULER, RAYONNER.

Depuis 23 ans, le Salon d'art contemporain de Colombes, porté par l'association Le Carré des Créateurs, défend une conviction simple :

l'art contemporain doit aller à la rencontre de tous les regards.

Chaque édition dessine un nouveau paysage de la création actuelle : des œuvres sélectionnées par un jury de professionnels de l'art, des artistes aux univers singuliers et des pratiques qui se croisent — peinture, dessin, gravure, sculpture, photographie, textile.

Pour sa 24^e édition, le Salon réunira une quarantaine d'artistes afin de soutenir leur visibilité et de faire rayonner la création contemporaine dans toute sa diversité, des démarches émergentes aux parcours plus affirmés. Il crée des passerelles entre artistes, professionnels, amateurs, collectionneurs et simples curieux.

En 2025, 2 500 visiteurs ont ainsi franchi ses portes en un week-end et le chiffre des recettes des artistes s'est élevé à 29.000 euros.

Gratuit et ouvert à tous, le Salon défend une création exigeante mais accessible, capable d'interroger, de surprendre, de séduire ou de bousculer.

Du 20 au 22 novembre 2026, les œuvres quitteront l'intimité des ateliers pour rencontrer leurs publics au cœur de la ville.

L'Art Contemporain n'est pas réservé aux initiés mais bien à tous.

Regarder notre époque autrement, déplacer les points de vue, rendre visible ce qui parfois nous échappe : les artistes donnent à voir le monde depuis leur regard singulier. Le Salon leur offre un espace pour faire résonner ces regards au-delà des murs de l'exposition.

Cette volonté se retrouve dans la conception d'un événement actuel et aussi responsable que possible : les supports scénographiques sont réemployés d'une édition à l'autre et l'offre de restauration privilégie les circuits courts et les acteurs locaux.

En 2026, le Salon ouvre également un nouveau chapitre avec la présence d'une librairie d'art. Livres, éditions et publications prolongeront l'exposition et inviteront chacun à explorer plus loin les territoires de la création contemporaine.

Près de 600 m² de la salle du Tapis Rouge, en plein cœur de Colombes, seront ainsi consacrés aux œuvres, aux artistes et à ceux qui viennent à leur rencontre.

Une ambition : faire rayonner L'Art Contemporain, depuis Colombes et bien au-delà.





LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Je suis très heureuse de présenter avec les membres de l'association du Carré des Créateurs cette nouvelle édition du Salon d'Art Contemporain de Colombes .

Vingt-quatre éditions, c'est une histoire, une fidélité et une reconnaissance acquises au fil des années. Être reconnu ne signifie pas devenir prévisible, mais avoir envie de surprendre.

Ce Salon est pensé comme un espace ouvert à tous les regards avec l'envie de renouveler l'émergence de nouvelles écritures : ceux des amateurs qui aiment flâner dans les galeries et les musées, des collectionneurs et des professionnels, des jeunes générations curieuses de découvrir le monde à travers l'art contemporain.

Mon propre parcours s'est toujours nourri à travers des arts visuels contemporains en tant que communicante dans un premier temps puis en tant qu'enseignante dans un second. À travers l'expérience collective au sein de l'association du Carré des Créateurs le projet grandit chaque année et trouve une énergie nouvelle qui nous porte vers un public toujours plus large et intéressé par nos propositions.

Pour cette 24e édition, nous aimerions que chacun puisse entrer dans ce Salon sans mode d'emploi, en se laissant surprendre et peut-être repartir avec quelque chose qu'il n'était pas venu chercher.

Une œuvre. Une émotion. Une rencontre. Un autre regard.

Karine Cholewa-Brionne
Présidente du Carré des Créateurs

24^{ème} SALON D'ART CONTEMPORAIN COLOMBES

3 JOURS

dédiés
à l'art contemporain
en plein cœur de Colombes

41 ARTISTES

sélectionnés
par un jury professionnel

2500 VISITEURS

chaque année.
Novices, amateurs,
galeristes, acheteurs...

LES TEMPS FORTS DE LA 24^{ème} ÉDITION

Un vernissage et deux prix pour ouvrir le Salon

Vendredi 20 novembre à 19h, le vernissage donnera le coup d'envoi de cette 24^e édition avec la remise du **Prix des Partenaires** et du **Prix du Jury**.

L'art à feuilleter aussi

Cette année, le Salon accueille la librairie Nos Années Folles. Une sélection de livres d'art pour petits et grands.

Une pause au Bloom Café

Tout au long du Salon, Bloom Café proposera au bar une offre maison, salée et sucrée, ainsi qu'une sélection de boissons.

Le public a aussi son mot à dire

Pendant toute l'édition, les visiteurs pourront voter pour leur artiste préféré. **Le Prix du Public** sera dévoilé lors du finissage, dimanche 22 novembre à 16h



LA PRESSE EN PARLE

- ELLE-PARIS numéro du 6 novembre 2025 de Elle -Paris
- Le Journal de Colombes de Novembre 2025

Pour cette nouvelle édition 2026, la presse d'Art parle de nous dans le magazine ARTENSION

LE TAPIS ROUGE



Près de 600 m2
d'exposition
face à la mairie
de Colombes.



Une scénographie soignée
où de grands panneaux blancs
reconstituent
une mini-galerie.



Chaque artiste
aménage sa galerie
comme il le souhaite

UNE SÉLECTION SENSIBLE ET AMBITIEUSE

Choisir, c'est engager un regard. C'est faire dialoguer des sensibilités, confronter des expériences et provoquer des résonances.

Cette année, cinq membres du Carré des Créateurs ont croisé leurs regards avec ceux de quatre personnalités issues des arts visuels : Anna Golizc, Juliette Frescaline, Claire Ravut et POPAY. Sculpture, métiers d'art, direction artistique, peinture, culture urbaine : des univers multiples qui se rencontrent, parfois se confrontent, pour faire émerger une sélection vivante, exigeante et assumée.

Le jury s'est laissé guider par ce qui interpelle : la singularité d'une démarche, la force d'une écriture, l'ambition d'une proposition, mais aussi cette part plus instinctive qui fait qu'une œuvre nous retient.

Puis les œuvres quittent les dossiers et prennent place dans l'espace.

Elles dialoguent, rencontrent le public. Elles intriguent, séduisent, questionnent ou dérangent. Un regard s'arrête, une conversation commence.

JULIETTE FRESCALINE (Sculpteure)

Formée à l'ENSAAMA en matériaux de synthèse et métal, elle développe une sculpture centrée sur le fil de fer, qu'elle transforme en dessin dans l'espace à travers arbres, racines et textures végétales. Elle est lauréate de plusieurs prix prestigieux (Villa Seurat, Fondation Taylor) et a exposé récemment à Venise et Bruxelles et présente notamment à Homo Faber et Révélations, et représentée par la Galerie Courcelles et Albane Gallery.



ANNA GOLICZ-COTTET (Sculpteure)

Formée à l'Académie Charpentier et à la Grande Chaumière, elle se consacre à la sculpture en fil de fer, inspirée par Alexandre Calder. Avec Olivier Thomas, elle crée en 2015 le duo ANATHOMIE, faisant dialoguer sculpture, mouvement et technologie, exposé au Grand Palais et à l'international leur travail a notamment été présenté à Révélations et Art Capital. Elle se définit elle-même comme une « fildeféeriste », donnant au fil la liberté de raconter des histoires dans l'espace.



POPAY (artiste peintre/art urbain)

POPAY, alias Juan Pablo de Ayguavives, est un peintre français d'origine espagnole. Figure du graffiti depuis les années 80, il se distingue par ses personnages étranges, sa virtuosité à la bombe et son univers pictural explosif et luxuriant. Dans les années 2000, il explore la perspective et le numérique. Son exposition à la galerie Celal en 2012 marque le début d'une longue collaboration. Suivent des réalisations monumentales, dont Le Mur au Luxembourg et un escalier géant pour les 10 ans d'Urban Art Fair à Paris en 2026. La même année, ses œuvres pour Pop Art Car 2.0 intègrent la collection de la Fondation Renault, aux côtés de Vasarely.



CLAIRE RAVUT (Biographe)

Formée à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris, Claire Ravut a construit son parcours de directrice artistique puis de directrice de création dans la publicité (agences Lowe, Australie, puis Broster) à la rencontre de l'image, des mots et du sens. Biographe depuis 2024, elle prête désormais sa plume à des personnes de tous horizons souhaitant transmettre les moments charnières de leur vie — une sensibilité au récit et une exigence de sincérité qu'elle a mises ici au service de la sélection des artistes.



41 ARTISTES EXPOSÉS

DESSIN, GRAVURE, PEINTURE, COLLAGE, ENCRE

01

Andy Artyuhin
@andy_artyuhin



03

Brigitte Delpech
@brigitte.delpech



05

Flore Edharz
@floreedharz



02

Lise Bellavoine
@lise
bellavoinepastels



04

Éric Douane
@ericdouane



06

Emma Forestier
@cabonemma





Delphine
Germain
@delphine
.germain1



Charlène
Gogo
@charlene.gogo



Laure Gisbert
lauregisbert.com



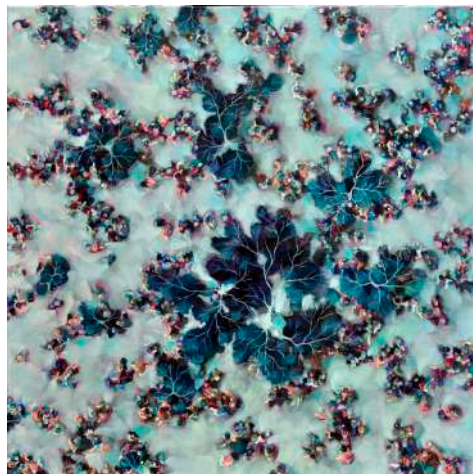
Sarah
Laize Poullain
@universdemllesarah



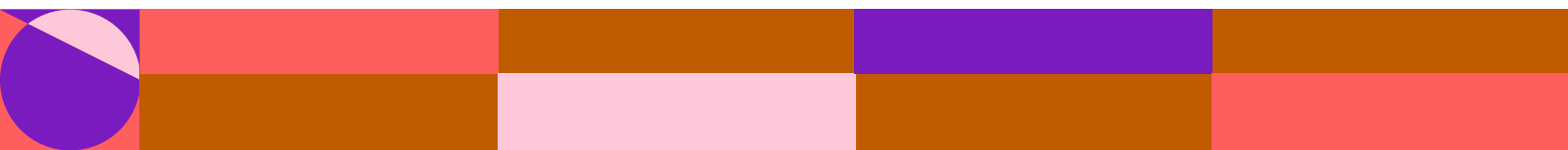
Olga
Kataeva-
Rochford
@olgakataeva
rochford



Clothilde
Lasserre
@clothilde_
lasserre_artist



Jean-Marie
Lambert
@jmcaps.art

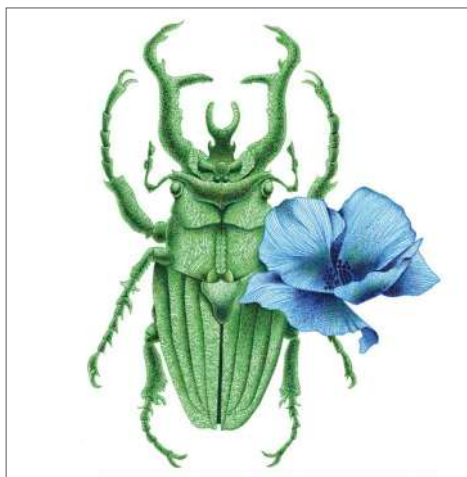




Karine
Ledoux
@karineledoux_klx



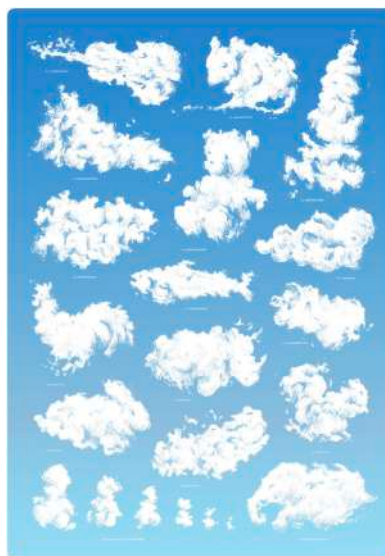
Dorothée
Lytka
@dorothee_lytka



Tanguy
Lejeune
@agitationgraphik



Cédric
Lestienne
@cedric_lestiennes



Véronique Martin
@lalluredupan.v





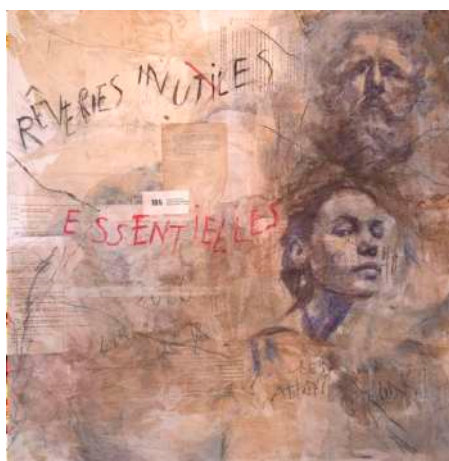
Nicolas
Neyman
@nicolasneyman



Doots
@dootslab



Aurélie
Salvaing
@salvaing_art



Christophe
Ourdouillie
facebook.
atelierchristophe.
ourdouillie



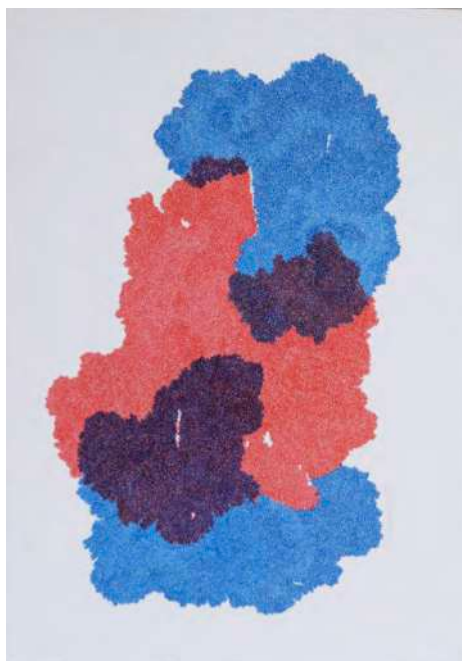
Nadejda
Pastoukhova
@pastoukhova



Jeanne
Romano-Cotelli
@jeanne_r_c



Stéphanie
Saouaf
@stephaniesauaf





Nathalie
Sizaret
@sizaret_peintre



Louna
Thille
@louna_thille



Zoé
Tur
@zartillu



Anne
Vieillard-Baron
@annevb_peintre



CÉRAMIQUE



Catarrazat
@catarrazat



Sandra
D'Angelli
@sandrangelli



SCULPTURE



Joey
Brusquet
@joey.brusquet



Charlotte
Potin Rade
@charlotte_potin_



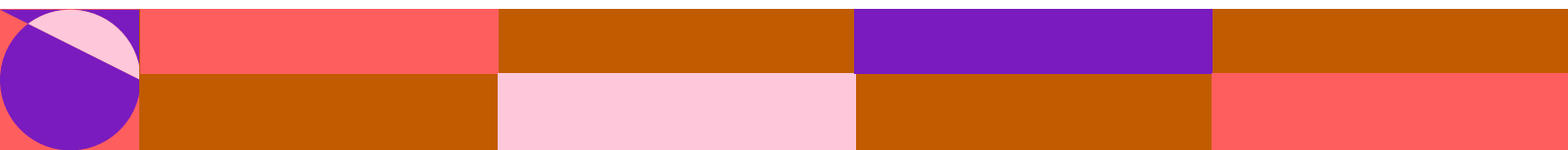
Céline
Senlis
@ateliercelinesenlis



TISSAGE



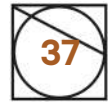
Mioara
Corozel-Cherki
@mioara.art



PHOTOGRAPHIE



Emma
Daum
@emmadaum



Géraldine
de Montleau
-Rigolleau
@geraldine.
demontleau.rigolleau



Bertrand
Gruyer
@bertrandgruyer



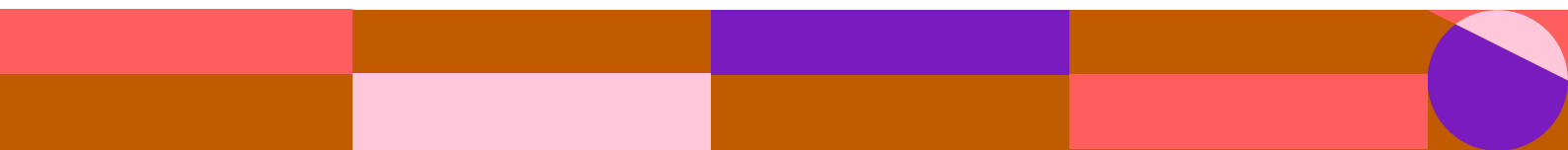
Muriel
Gani
@murielgani

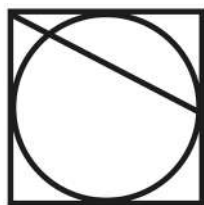


Michel
Hirsch
michelhirsch.com



Cyril
Jouan
@cyril_jouan
_photographie





LE
CARRÉ DES
CRÉATEURS

LE CARRÉ DES CRÉATEURS. UNE ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE L'ART CONTEMPORAIN ET VISUEL À COLOMBES.

L'association colombienne à but non lucratif existe depuis 26 ans, elle est soutenue par la mairie de Colombes et le département des Hauts de Seine ainsi que des sponsors privés.

Une quinzaine de bénévoles sont à l'œuvre en permanence au sein du conseil d'administration, tous de formation artistique, artistes en lien avec l'art.

Plusieurs expositions sont organisées par l'association durant l'année : le salon d'art contemporain, des expositions temporaires au sein du local où le Carré des Créateurs a élu domicile à côté du square Denis Papin, des expositions « hors les murs » avec le partenariat de l'association SNL dans une galerie appelée « Les Bains ».

Lors des PODADA (Portes Ouvertes D'Atelier D'Artiste) l'association à cette occasion soutient des artistes en leur ouvrant la porte du local afin qu'ils puissent avoir la chance d'exposer lors de ce week-end très attendu.

L'association soutient les artistes ukrainiens pour les aider à exposer dans divers lieux de la ville. Nous avons été jury pour l'Institution Jeanne d'Arc lors d'un concours.

Sont proposé également à l'année et pendant les vacances scolaires des ateliers, d'arts plastiques et visuels pour les adultes et les enfants dans notre local, encadrés par des artistes venant d'école d'arts appliqués, de l'École des Arts décoratifs ou des Beaux Arts. Une petite école d'art à part entière.

À travers ces deux pôles d'association qui se rejoignent parfaitement, le Carré des Créateurs est devenu un élément incontournable et culturel de la ville.

24^{ème} SALON D'ART CONTEMPORAIN COLOMBES

NOS PARTENAIRES

LA VILLE DE COLOMBES Partenaire historique du Carré des Créateurs, la Ville de Colombes accompagne l'association dans sa volonté de rendre l'art et la création accessibles à tous et de contribuer au dynamisme culturel local.

Ce soutien se concrétise toute l'année par la mise à disposition du local associatif, un accompagnement institutionnel et un relais de communication. La Ville soutient également le Salon d'Art Contemporain de Colombes en mettant à disposition la salle du Tapis Rouge.

Un partenariat fidèle et essentiel qui permet à l'association de favoriser les rencontres entre artistes et publics et de faire vivre la création au cœur de la ville.

Le **CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES HAUTS-DE-SEINE** apporte un soutien financier précieux à l'association et accompagne son engagement en faveur de la création contemporaine. Fortement investi dans la culture, le Département œuvre pour favoriser l'accès à l'art et soutenir la création d'aujourd'hui.

HOME AND CO, agence Immobilière à taille humaine, profondément ancrée dans les Hauts-de-Seine et notamment à Colombes. Derrière chaque appartement ou maison se trouvent une architecture, un cadre de vie et une histoire à imaginer. Cette sensibilité aux lieux, à leur esthétique et à la manière dont nous les habitons crée un lien naturel avec la création artistique. Home and Co offre et remet les 3 prix aux artistes qu'elle sélectionne durant le salon.

NOLIAN CONSEILS ET SERVICES, société d'ingénierie technique dans le bâtiment, l'entreprise met concrètement son savoir-faire au service de l'association. Après avoir réalisé son enseigne, elle poursuit son engagement en l'accompagnant dans les travaux d'entretien et de rénovation de son local. Un partenariat de proximité précieux, qui contribue à préserver et améliorer ce lieu dédié aux artistes tout en témoignant de l'engagement de Nolian en faveur d'une initiative culturelle et associative locale.

LE GÉANT DES BEAUX ARTS, référence dans la vente de matériel pour artistes, avec son catalogue de plus de 50 000 références, son site Internet et ses 10 magasins à travers la France ne cesse de promouvoir et de soutenir l'expression artistique. Il soutient notre association avec don de matériel pour les artistes sélectionnés.

Reprise en octobre 2025 par Bérénice Bernicchia, la librairie généraliste **NOS ANNÉES FOLLES** se niche dans le quartier des Vallées de Colombes. Cette librairie propose une sélection de littérature française et étrangère, jeunesse, imaginaire, polar, romance, BD, vie pratique, loisirs créatifs, carterie, papeterie, et jeux de société. La librairie propose également un brunch sucré le dimanche matin.

CALL ME FOR EYES, accompagne le Carré des Créateurs dans la conception et le déploiement de sa communication visuelle : identité graphique, charte, création et déclinaison des supports de communication, notamment pour les événements de l'association. En mettant sa créativité et son expertise graphique à disposition à des conditions privilégiées, Call Me For Eyes nous offre un soutien précieux et contribue à construire une image forte, cohérente et identifiable, au service des artistes et de leur visibilité.

LYCÉE CLAUDE GARAMONT établissement reconnu pour son expertise dans la chaîne graphique et les métiers des arts graphiques, est partenaire cette année du Salon. À cette occasion, ses élèves mettront leur savoir-faire en pratique en contribuant à une partie des impressions réalisées pour le Salon.

BLOOM CAFÉ, est une enseigne de coffee shops et de brunchs où le fait maison est au cœur du concept. Avec plusieurs adresses en région parisienne, Bloom Café est un véritable lieu de vie, où l'on vient à tout moment de la journée. BLOOM CAFÉ assurera avec son offre de restauration le vernissage et tout au long de l'événement..



ÉDITION

24

NOV
21
22

LE TAPIS ROUGE

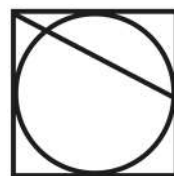
9, rue de la Liberté
92700 Colombes

VENDREDI 20 NOVEMBRE
VERNISSAGE À PARTIR DE 19 H (SUR INVITATION)

SAMEDI 21 NOVEMBRE, 11H-20H
DIMANCHE 22 NOVEMBRE, 11H-18H

Entrée gratuite
soumise au protocole sanitaire en vigueur

Parking sous la Mairie
Accès Ligne J (Saint-Lazare) - Colombes



**LE
CARRE DES
CREATEURS**

Contact presse
Karine Cholewa-Brionne
06 16 02 72 10
contact@lecarredescreateurs.fr
lecarredescreateurs.fr

Association à but non lucratif, enregistrée sous le N° W922001171
N° de Siret : 533 211 017 00017